

Bregener Festspiele

mit dem überwältigenden Meisterwerk "Madame Butterfly" von Giacomo Puccini

1 Tag



mit dem überwältigenden Meisterwerk "Madame Butterfly" von Giacomo Puccini

1 Tag

Spiel auf der weltgrößten Seebühne

- spektakuläre Bühnenbilder
- einzigartige Akustik
- natürliche Kulisse

Ihre Classic-Reise

1. Tag Bregenz 350 km BI

Abfahrt **16.30 Uhr** Augsburg - Landsberg - Memmingen - Wangen - Bregenz. Besuch der Bregener Festspiele mit "**Madame Butterfly**" von Giacomo Puccini. Die Oper beginnt um 21.15 Uhr (Juli) bzw. 21.00 Uhr (August). Nach der Aufführung Rückfahrt nach Augsburg, Ankunft ca. **2.15 Uhr**.

"Madame Butterfly"

von Giacomo Puccini
In italienischer Sprache mit deutschen Übertiteln.

Inszenierung: Andreas Homoki

Musikalische Leitung: Enrique Mazzola

Bühne: Michael Levine

Wiener Symphoniker

Prager Philharmonischer Chor

Bregener Festspielchor

Dauer: ca. 2 Stunden, keine Pause

- Änderungen des vorgesehenen Programms und der Künstler/Besetzung bleiben vorbehalten. -

Madame Butterfly

Die japanische Geisha Cio-Cio-San, genannt Butterfly, schwelgt im Glück, als sie der amerikanische Marineleutnant Pinkerton zur Frau nimmt. Die Liebe findet ihren Höhepunkt in einem fulminanten Duett. Welten und Werte prallen aufeinander, denn während sich Pinkerton frei fühlt und zurück in seiner Heimat eine Amerikanerin heiratet, wartet Butterfly voll Liebe, Hoffnung und Sehnsucht drei Jahre lang auf die Rückkehr ihres Mannes - zusammen mit dem gemeinsamen Kind. Ihre berühmte Arie "Un bel d vedremo" trifft mitten ins Herz.

Leistungen:

Unsere Leistungen - 5-Sterne-Fernreisebus LUXUS CLASS

- Reiseleitung und Bordservice
- 1 x Bordimbiss BI
- Karte Seebühne 7. Kat. "Madame Butterfly"
- Open-Air-Service

Termine & Preise:

20.07.2022 - 20.07.2022 - Tagesfahrt

Karte PG 3	212,00 €
Karte PG 4	179,00 €
Karte PG 5	156,00 €
Karte PG 6	139,00 €
Karte PG 7	111,00 €
nur Fahrt ohne Karte	60,00 €

Als Pinkerton mit seiner amerikanischen Frau wieder auftaucht, fällt Cio-Cio-San eine unumstößliche Entscheidung.

Giacomo Puccinis "Madame Butterfly", eine der heute meistgespielten Opern, ist zum ersten Mal auf der Seebühne zu erleben. Die musikalische Leitung übernimmt Dirigent Enrique Mazzola, der auch für die Rigoletto-Einstudierung zuständig war. Regisseur Andreas Homoki, Intendant des Opernhauses Zürich, bringt ein international erfolgreiches Team mit, das im magischen Bühnenbild von Michael Levine mit feinen Landschaftsmalereien japanisches Flair an den Bodensee zaubert.

